

LBRIS

We know
books



Să cântăm
în limba
ENGLEZĂ

22 DE CÂNTECE FOTOCOPIABILE PENTRU A ÎNVĂȚA LIMBA ENGLEZĂ

**HELEN MACGREGOR
& STEPHEN CHADWICK**

traducere: Luciana Răducanu



NICULESCU

Introducere	4
Hello	6
Formule de salut	
The human body	8
Corpul și fața	
One to ten and back again	10
Numere de la 0 la 10	
My favourite food	12
Mâncare	
The alphabet	14
Alfabetul	
I like swimming	16
Sporturi și activități în timpul liber	
My family	18
Noi, familia și prietenii	
My house	20
Animalele/Casa	
Ten to one hundred	22
Numere de la 10 la 100	
Are you hungry?	24
Mâncăruri și băuturi/Exprimarea dorințelor	
Everyone is travelling	26
Transport	
Weather report	28
Vremea/Zilele săptămânii	
People all over the world	30
Verbul to be/Adjective	
Going shopping	32
Bani/Numere până la 100	
Happy birthday	34
Lunile anului	
What time is it?	36
Cum întrebăm cât este ceasul/ Expresii referitoare la timp	

At school	38
În clasă/Materiile școlare	
What do you want to be?	40
Profesii și muncă	
Which way?	42
Locuri și indicații	
On holiday	44
Sporturi, timp liber și destinații de vacanță	
In my dreams	46
Lumea din jurul nostru	
Washday blues	48
Îmbrăcăminte/Culori	
Versurile și partiturile melodiilor .	50
Lista înregistrărilor de pe CD	64

© Helen MacGregor and Stephen Chadwick
Această carte a fost publicată pentru prima dată în 2005
de către A & C Black Publishers Ltd
38 Soho Square, London W1D 3HB, England

Coperta © Emma Harding 2005
Ilustrații © Joy Gosney 2005
CD produs de Stephen Chadwick la 3D Music Ltd
Înregistrări realizate de Kim Chandler și Chris Madin
Muzica: Jeanne Roberts

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
MACGREGOR, HELEN

Să cântăm în limba engleză / Helen MacGregor, Stephen Chadwick;
trad.: Luciana Răducanu. – București: Editura NICULESCU, 2015
ISBN 978-973-748-381-2

I. Chadwick, Stephen
II. Răducanu, Luciana (trad.)

78

Pentru ediția în limba română:

© Editura NICULESCU, 2015
Adresa: Bd. Regiei 6D
060204 - București, România
Comenzi: (+40)21-312.97.82
Fax: (+40)21-312.97.83
E-mail: editura@niculescu.ro
Internet: www.niculescu.ro



ISBN 978-973-748-381-2

Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei cărți nu poate fi reprodusă sau transmisă sub nicio formă și prin niciun mijloc, electronic sau mecanic, inclusiv prin fotocopiere, înregistrare sau prin orice sistem de stocare și accesare a datelor, fără permisiunea Editurii NICULESCU.
Orice nerespectare a acestor prevederi conduce în mod automat la răspunderea penală față de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală.

Înregistrările
de pe CD

1 cântecul

2 negativul

Cum folosim cântecul

Ascultați cu toții cântecul (înregistrarea 1). Cereți copiilor să identifice orice cuvânt pe care îl recunosc, cum ar fi **Hello**. Predați vocabularul fie prin ascultarea cântecului, fie pronunțând chiar dumneavoastră cuvintele, astfel încât copiii să le poată reproduce. Asigurați-vă că toți cunosc sensurile cuvintelor din fiecare vers și explicați că **I'm** este forma scurtă de la **I am**.

Învățați să cântați versurile, unul câte unul. Când clasa s-a familiarizat cu întregul cântec, împărțiți copiii în două grupuri pentru a cânta atât întrebările, cât și răspunsurile (așa cum sunt interpretate de vocea masculină și cea feminină). Cântați împreună ultimele două versuri ale fiecărei strofe.

Când toată lumea stăpânește bine cântecul, cântați-l în două părți împreună cu negativul (înregistrarea 2).

Îmbogățirea vocabularului

Folosind negativul, cântați vocea principală (versurile unu și trei), introducând numele copiilor. Aceștia, cântând, dau răspunsul la întrebare spunând și numele dumneavoastră, de exemplu:

Hello, Michelle! How are you?

(Bună, Michelle! Ce faci?)

Hello, Mrs Khan! I'm fine, thank you.

(Vă salut, doamna Khan! Bine, mulțumesc.)

Toată clasa cântă împreună ultimele două versuri ale fiecărei strofe.

În perechi, copiii pot apoi exersa interpretarea întrebărilor și a răspunsurilor, fiind pe rând vocea principală.

Introduceți și alte modalități de a răspunde la întrebarea **How are you?** (Ce faci?)

I'm all right. (Sunt în regulă, mulțumesc.)

I'm OK. (Sunt OK.)

I'm not very well. (Nu sunt foarte bine.)

Excellent, thanks. (Excelent, mulțumesc.)

Puneți elevilor întrebarea astfel încât ei să vă dea răspunsurile.

vocabular

day – zi (s)

night – noapte (s)

beautiful – frumos.
(adj)

fine – bun, bine,
plăcut, delicat
(adj)

am – sunt (sg., v)

are – sunt (pl., v)

a – un, o (det)

how – cum (adv)

I – eu (pr)

you – tu (pr)

bye – pa (inter)

goodbye – la
revedere (inter)

**good morning/
afternoon/eve-
ning/night** –
bună dimineața/
ziua/seara/
noapte bună
(inter)

hello – salut (inter)

thank you – mul-
țumesc (inter)

Activități de consolidare

Predați clasei cuvintele scrise, folosind foaia fotocopiabilă cu cântece. Puteți scrie și alte expresii pe tablă, de exemplu: **Great! We're fine. So am I. What did you say?** (Minunat! Suntem bine. Și eu. Ce ai spus?)

Întocmiți seturi de cartonașe care să reprezinte câte o formulă de salut sau câte o expresie pe fiecare dintre ele. În grupuri mici, copiii aleg cartonașele și interpretează o

scenă folosind expresiile scrise pe ele, de exemplu doi copii se apropie de alți doi copii și se salută.

Copilul 1: **Hello, Sujata! Hi, Ivan!** (Salut, Sujata! Bună, Ivan!)

Copilul 2: **How are you?** (Ce faceți?)

Ceilalți răspund, de exemplu:

Copilul 3: **Hello, I'm fine!** (Salut, eu sunt bine!)

Copilul 4: **So am I!** (Și eu la fel!)

Fiecare grup interpretează scena în fața întregii clase.

Hello

Hello! Hello! How are you?

Hello! Hello! I'm fine, thank you.

Good morning! Good morning! How are you?

Good morning! Good morning! I'm fine, thank you.

Hello! Hello! Hi!

What a beautiful day!

Hello! Hello! How are you?

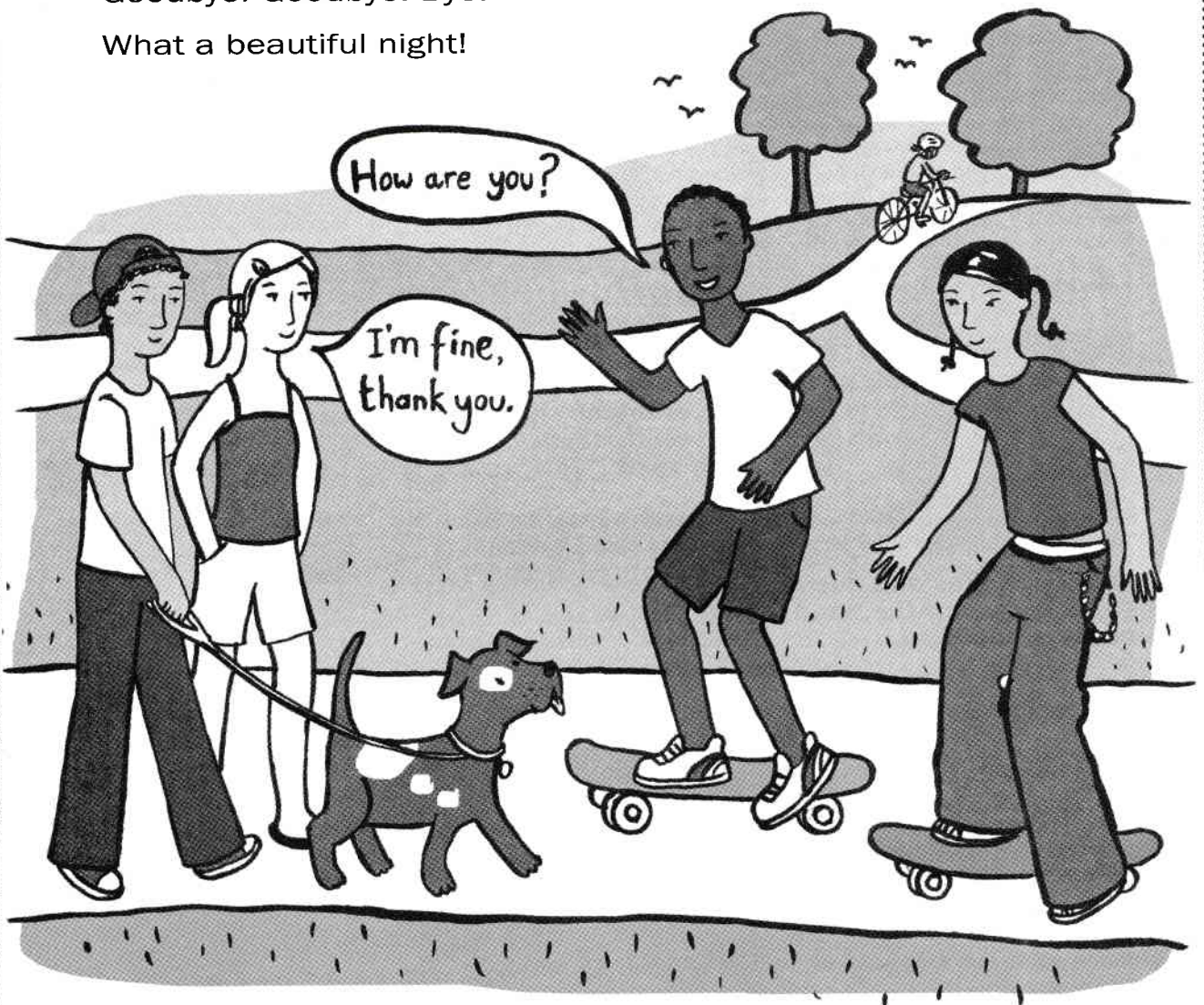
Hello! Hello! I'm fine, thank you.

Good afternoon! Good evening! Goodnight! Goodbye!

Good afternoon! Good evening! Goodnight! Goodbye!

Goodbye! Goodbye! Bye!

What a beautiful night!



Cum folosim cântecul

Introduceți numele părților corpului descrise în cântec. Înainte de a începe să predați cântecul, cereți copiilor să stea în picioare, ca să poată reprezenta acțiunile. Ascultați cântecul (înregistrarea 3) și gesticulați în timp ce acesta se derulează, rugând clasa să vă imite, de exemplu:

strofa 1 – clipiți din ochiul drept, clipiți din ochiul stâng, loviți ușor urechile, atingeți nasul;

strofa 2 – ridicați brațul drept, ridicați brațul stâng, bateți din palme, atingeți nasul;

strofa 3 – scuturați piciorul drept, scuturați piciorul stâng, săriți, atingeți nasul.

După ce copiii au învățat aceste acțiuni, învățați-i acțiuni pentru:

From the top of the head

Down to the toes

(Din vârful capului până la degetele de la picioare)

(de exemplu: atingeți vârful capului, apoi atingeți degetele de la picioare)

Învățați să interpretați cântecul împreună cu înregistrarea 3. Subliniați faptul că linia melodică de la sfârșitul strofei a doua este diferită de cea de la sfârșitul strofei întâi. Exersați ambele variante, apoi împărțiți clasa în două grupuri și încercați să cântați cele două părți împreună la strofa a treia.

Când copiii s-au obișnuit cu întregul cântec, interpretați-l împreună cu negativul (înregistrarea 4), împărțind clasa în două grupuri la sfârșitul ultimei strofe, pentru a cânta cele două părți ale melodiei.

vocabular

arm – braț (s)	part – parte (s)
body – corp (s)	the – a, ul, le, t (det)
ear – ureche (s)	down – jos (prep)
eye – ochi (s)	from – de la, din (prep)
foot/feet – laba piciorului (s)	of – de, la, din, de la (prep)
hand – mână (s)	to – la, către (prep)
head – cap (s)	and – și (conj)
leg – picior (s)	
nose – nas (s)	

Îmbogățirea vocabularului

Prezentați vocabularul pentru celelalte părți ale corpului. De exemplu:

back (spate)	hair (păr)	neck (gât)
chin (bărbie)	hip (coapsă)	stomach (stomac)
elbow (cot)	knee (genunchi)	tooth/teeth (dinte/dinți)
face (față)		

Încurajați copiii să se grupeze, să inventeze și să exerseze o nouă strofă, folosind gesturi, pentru a le interpreta împreună cu clasa. De exemplu:

Hip, hip, knees and nose,	(Coapsă, coapsă, genunchi și nas,
From the top of the head	Din vârful capului
Down to the toes...	Până'n vârful degetelor de la picioare...)

Activități de consolidare

Când copiii au învățat ce poziție să adopte și care sunt instrucțiunile, jucați **Simon says**. Pentru început, conduceți jocul chiar dumneavoastră: rugați copiii să reprezinte o acțiune, rostind la început cuvintele **Simon says**. De exemplu:

Simon says: Put your hand on your head. (Pune-ți mâinile pe cap.)

Simon says: Clap your hands. (Bate din palme.)

Clasa trebuie să urmeze instrucțiunile atâta vreme cât aude cuvintele **Simon says**. Dacă aceste cuvinte sunt omise, de exemplu: **Stop clapping!** (Nu mai bateți din palme!), copiii trebuie să ignore indicațiile. Când copiii fac o greșală, ies din joc.

Pe rând, toți copiii pot fi conducători de joc.

The human body

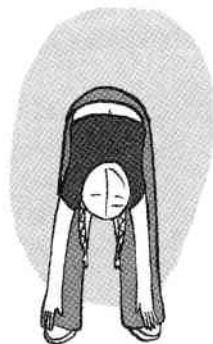
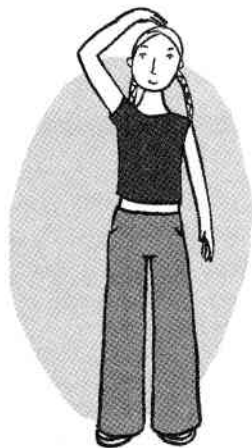
Eye, eye, ears and nose,
From the top of the head
Down to the toes,
Eye, eye, ears and nose,
Parts of the human body.
Eye, eye, ears and nose.

Arm, arm, hands and nose,
From the top of the head
Down to the toes,
Arm, arm, hands and nose,
Parts of the human body.
**Arm, arm, hands and nose,
Hands and nose.**

Leg, leg, feet and nose,
From the top of the head
Down to the toes,
Leg, leg, feet and nose,
Parts of the human body.

😊 **Leg, leg,
Feet and nose.
Feet and nose.**

😊 **Leg, leg, feet and nose,
Feet and nose.
Feet and nose.**



înregistrările
de pe CD

5 cântecul

6 negativul

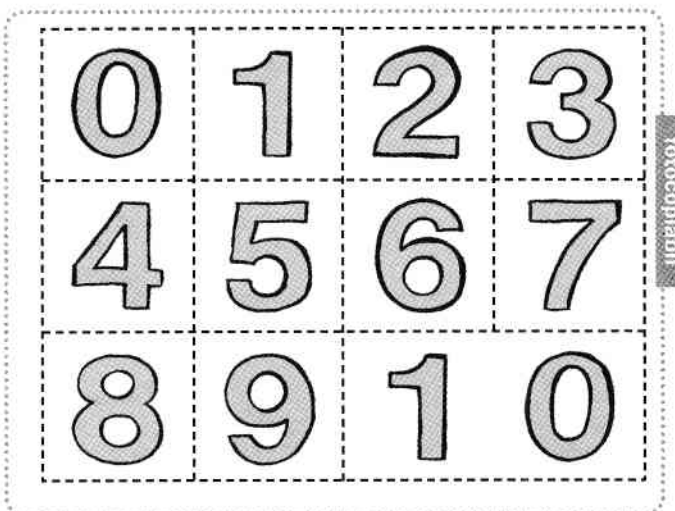
Cum folosim cântecul

Întocmiți o axă numerică de la unu la zece și arătați-o clasei. Ascultați prima jumătate a cântecului (înregistrarea 5), arătând către fiecare număr aflat pe axa numerică – atunci când acesta este amintit.

Ascultați din nou prima jumătate a cântecului; cântați-o atunci când se repetă: ascultați numerele cântate de interpret și cântați și voi atunci când se repetă. Cântați de mai multe ori până când toată lumea numără corect de la unu la zece. Apoi ascultați tot cântecul, alăturându-vă și voi când se repetă.

Introduceți cifra zero, adăugând un cartonaș pentru această cifră în locul potrivit pe axa numerică. Învățați linia melodică a cântecului.

Când toată lumea se simte stăpână pe sine, interpretați întregul cântec împreună cu negativul (înregistrarea 6). Cântați cu toții melodia, apoi împărțiți-vă în două grupuri pentru a cânta secvențele în care numerele se repetă. Schimbați părțile, astfel încât fiecare grup să aibă șansa să conducă interpretarea. Alegeți un elev pentru a indica numerele de pe axa numerică, în timp ce clasa interpretează cântecul.



Îmbogățirea vocabularului

Introduceți întrebarea **How old are you?** (Câți ani ai?) și răspunsuri posibile, de exemplu:

I'm ten.

(Am zece. – forma scurtă)

I am ten.

(Am zece ani. – forma scurtă)

I'm ten years old.

(Am zece. – forma lungă)

I am ten years old.

(Am zece ani. – forma lungă)

Întocmiți seturi de cartonașe cu numere de la unu la zece. Oferiți-le copiilor în perechi câte un set de cartonașe. Rugați-i să le amestece și să le așeze pe masă. Explicați-le că numărul pe care îl vor întoarce va reprezenta vârsta pe care vor pretinde că o au. Copiii se vor întreba pe rând, unii pe alții, câți ani au, de exemplu: Copilul 1: **How old are you?** (Câți ani ai?)

Copilul 2 întoarce cartonașul cu cifra 6: **I'm six years old. How old are you?** (Am șase ani. Tu câți ani ai?)

Copilul 1 întoarce cartonașul cu cifra 9: **I'm nine.** (Nouă.)

vocabular

zero – 0

one – 1

two – 2

three – 3

four – 4

five – 5

six – 6

seven – 7

eight – 8

nine – 9

ten – 10

high – înalt
(sunet, adj)

low – jos (sunet, adj)

ready – gata (adj)

don't – nu (însotit
de verb)

forget – a uita (v)

get – a primi, a obține,
a ajunge (v)

again – din nou (adv)

down – jos (adv)

then – apoi (adv)

up – sus (adv)

to – la (prep)

and – și (conj)

Activități de consolidare

Întocmiți un set de cartonașe reprezentând numerele de la zero la zece. Alegeți unsprezece copii care să stea aliniați cu fața către clasă și înmânați fiecărui copil câte un cartonaș, pe care îl va ține astfel încât clasa să îl vadă.

Invitați un elev să pună copiii într-o altă ordine, pentru a face o altă succesiune de numere, de exemplu:

0 10 1 9 2 8 3 7 4 6 5

Când elevul arată către fiecare cartonaș în parte, clasa cântă urmărind noua succesiune de numere. Repetați activitatea pentru a le oferi și celorlalți șansa să creeze o nouă succesiune.

Pentru a familiariza clasa cu numerele scrise în cuvinte, scrieți cuvântul pe spatele fiecărui cartonaș și repetați activitatea folosind numerele exprimate prin cuvinte, în loc de cifre.